

Complejidad

Filosofía - Estética - Epistemología - Poética - Humanidades - Política

| | | |
|--|---|----|
| Director: Raúl Domingo Motta | Editorial | 2 |
| Secretario De Redacción: Alejandro Ruiz Balza | Repensar los Nuevos Gérmenes Políticos <i>Por Fabio Moschen</i> | 4 |
| Consejo Académico Internacional: Edgar Morin Emilio Roger Ciurana Geneviève De Mahieu Hermes Clavería Luz Angélica Gutiérrez Bonilla | Liberación: del Celular al Yo Colectivo <i>Por Francisco Montfort Guillén</i> | 7 |
| Porfirio Tamez Solis Eduardo Gálvez Francisco Montfort Guillén Mario Aguilera Mejía Edgard de Assis Carvalho | Redes Sociales en la Web: Herramientas para la Construcción de una Nueva Ciudadanía <i>Por Claudia Demarchi</i> | 11 |
| Hadj Garm´Oren Fabio Moschen Abel Leyva Castellanos Rubén Oscar Elz | La Encrucijada Emotiva o el Arte de Musicalizar Senti-mientos. Juan Cedrón: eslabón perdido del Tango (II) <i>Por Nelson Vallejo-Gómez</i> | 16 |
| Editor responsable: Dr. Raúl D. Motta y Lic. Alejandro Ruiz Balza. Las notas firmadas representan la opinión de los autores y no necesariamente la de la revista. Dirección: Arenales 1837 - Piso 2 Dto. "D" 1124 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Telefono 5411-48137074 - www.complejidad.org / email: revista@complejidad.org | El Desván de las Reseñas Masuda, Yoneji: La Sociedad Informatizada como Sociedad Postindustrial | 30 |